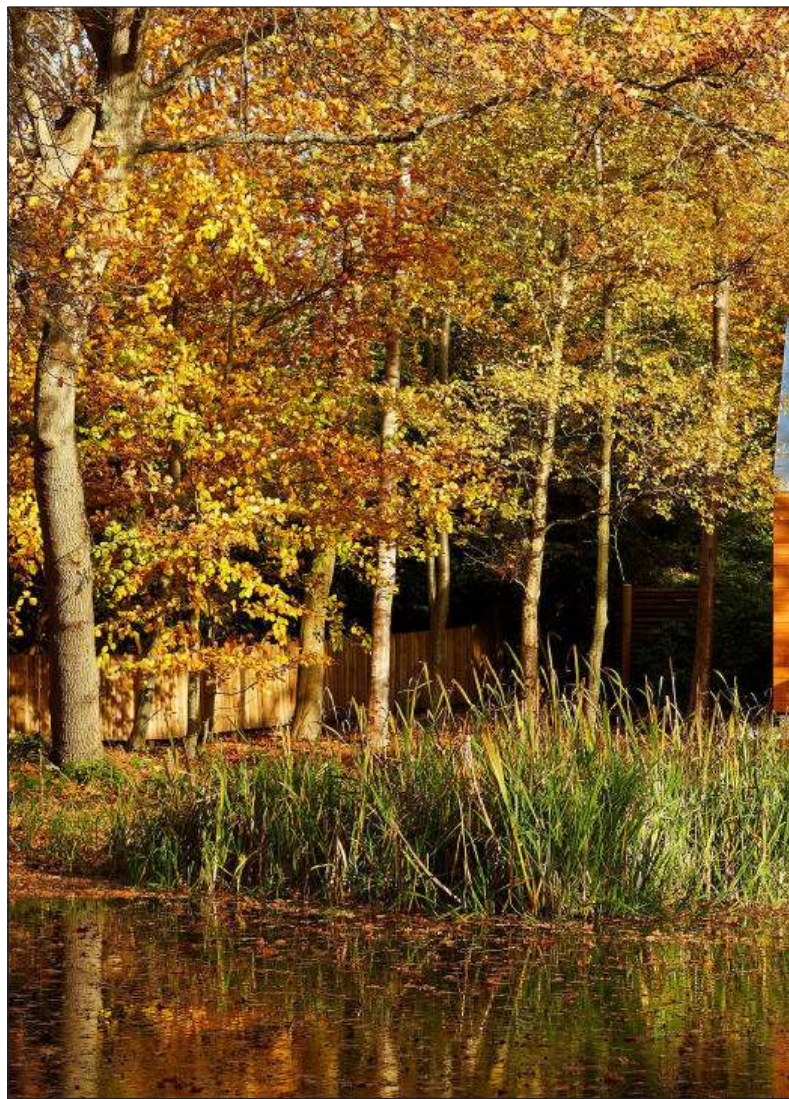




Hyttens 33 kvm er indrettet med få velvalgte designermøbler og en enorm, komfortabel Hästens-seng i de klassiske tern. PR-foto



Den lille spisesal er holdt i blå og hvide farver med fine, almueblå træmøbler. Der er blå/hvidt porcelæn på hylderne, gevir på væggen og ild i pejsen. Privatfoto



Gilleleje Badehotels to nye hytter gemmer sig i en lille oase tæt på hotellet og er tegnet af KHR Architecture

Vend Kattegat ryggen og b

Gilleleje Badehotels to nye hytter ligger væk fra havet ved en lille skovsø. Her under træernes kroner kan man kombinere idyllen fra et sommerhus på landet med den komfort, et hotel kan tilbyde

Af Stine Tiberger Svendsen

Nede ad en smal skovsti begravet i blade og med nedfaldne grene som forhindringer går vi et anderledes badehotelsbesøg i møde. For vi har lagt kystens blå bølger og det klassiske, hvide badehotel bag os. I stedet skal vi gæste Gilleleje Badehotels små hytter, der forputter sig ved en idyllisk skovsø bag hotellet.

Efter få minutters gang på den lille stier lander vi på kanten af en lomme af ro. Her er kun de to skovhytter, et større guesthouse og en smuk sø i midten af det hele, og det er, som om at buskene omkranser skovstien, som vi bevæger os videre hen mod de to hytter af varmt, lyst træ.

Forårssolen kæmper sig igennem bladene på de høje træer, mens vi træder ind i den lille hytte, som er tegnet af KHR Architecture på idé af Humberto

Orsini, der grundlagde og stadig ejer Gilleleje Badehotel.

Vores lille ly i skoven rummer et højloftet værelse med hems og badeværelse, og uden for en lille terrasse placeret lige til, hvis ikke helt ud over, kanten af søen. Hyttens 33 kvm er indrettet med få velvalgte designermøbler og en enorm, komfortabel Hästens-seng i de klassiske tern. Og hemsens ovenover er oplagt til hyggestunder eller som en ekstra soveplads, hvis man skal have de yngste familiemedlemmer med på tur.

En tur i det tyrkiske hamam

Vi suger den sidste eftermiddagssol til os på terrassen, og selvom det nærmest føles som en terapiesession i sig selv at sidde der til lyden af fuglefløjt, iklæder vi os morgenkåberne og bevæger os mod hotellet, hvor spa- og wellnessafdelingen er placeret. Turen er mindre flatterende i morgenkåbe, og tilmed må vi stå til skue for en gruppe, der skal holde kursus på hotellet.

Det er ikke som at vågne op på et hotelværelse. Det er mere som at vågne i et sommerhus, man har lejet midt ude i ingenting

”

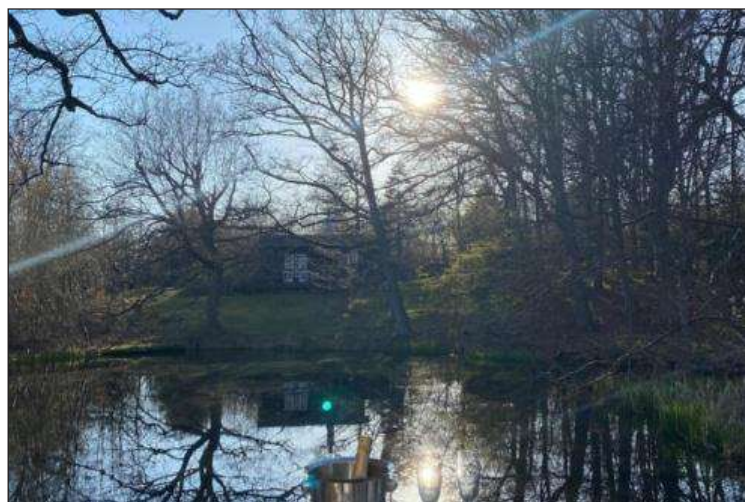
Nede i kælderens ligger den lille badeafdeling, der gennem en lang og snørklet gang byder på skiftevis dampbad, mahognisauna, loungeområde, massage-rum og varme sten i den tyrkiske hamam. Der er endda mulighed for at tage en pause fra varmen i en lille gård med udsigt over Kattegat. En drøm for enhver vinterbader med havet så tæt på de dampvarme faciliteter. Men selvom kalenderen viser forår, bliver jeg i varmen.

Gilleleje Badehotel har grundet corona valgt at begrænse adgangen til badeafdelingen, så kun et værelse kan besøge badeafdelingen ad gangen. Det er dejligt, at vi har det hele for os selv. Jeg forestiller mig også, at det hurtigt kan blive lidt klaustrofobisk med en masse mennesker i badetøj, der skal klemme sig forbi hinanden på de små gange.

Med gennemvarme kroppe vender vi tilbage til hytten under træerne for at gøre os klar til middag oppe i badehotellets restaurant. Igen volder skovsti-



ure.PR-foto



Fra hyttens terrasse er der udsigt ud over en lille skovsø. Privatfoto



Lobbyen i det hvide hovedhus bærer tydeligt præg af, at badehotellet blev opført i 1908, og atmosfæren fra begyndelsen af 1900-tallet er bevaret. Privatfoto

o i badehotellets skovhytte

en problemer, da jeg i dagens anledning har påført mig en lille hæl, der gang på gang graver sig gennem blade og ned i jordbunden.

Gamle badehotelsdyder

Det hvide hovedhus med blåmalede balkoner blev opført i 1908, og atmosfæren fra begyndelsen af 1900-tallet er bevaret. I lobbyen er der både pejs, et lille bibliotek med gamle bøger og en tilhørende minibar med spiritus, som man kan nyde godt af efter middagen. Vi kommer ind i den lille spisesal, der også er holdt i blå og hvide farver med fine, almueblå træmøbler. Der er blå/hvidt porcelæn på hylderne, gevir på væggen, og også herinde er der ild i en lille pejs.

Efter middagen, der bød på både stenbiderrogn, hvide asparges med hollandaise og et saftigt stykke oksemørbrad med selleripuré og rødvinsauce, går vi ud på den tilhørende terrasse. Herfra går en lille sti ned til den

fredede Gilbjergsti, som strækker sig fra Gilbjerg hoved og helt ned til byen og det gamle fiskerleje. Der er en formidabel udsigt fra de høje skrænter ud over vandet og til Kullen i Sverige.

Fra lys oase til mørk hule

Tilbage ved hotellet er det, som om at den drilske skovsti hen til vores hytte fortsætter med at blive svarere og sværere, jo længere op ad dagen vi kommer. Måske er det de tre-fire glas vin, jeg nu har fået indenbords, der spiller en rolle. Dertil er det blevet mørkt, og vi har uheldigvis glemt den lommelygte, der ellers var til rådighed hytten.

Terrassen er også mindre idyllisk, nu når søen og lyset mellem træerne er gået i sort. Et par medbragte stearinlys sikrer os dog en sidste stund i det stille mørke, inden vi lægger os under dynen i den fuldstændigt magiske Hästens-seng.

Med sengen peget direkte mod søen vågner vi op til den fineste lyse udsigt,

33

kvm er de to hytter ved den lille skovsø

og idyllen, fuglekvidderen og genskåret fra vandet er vendt tilbage. Det er ikke som at vågne op på et hotelværelse. Det er mere som at vågne i et sommerhus, man har lejet midt ude i ingenting. Forskellen er bare, at vi ikke selv skal lave morgenmad.

Selvom solen skinner, tøver vi med at spise vores morgenmad udenfor på spisesalens terrasse. Vi servicerer os ved den lille morgenbuffet og sætter os i stedet på de lyseblå stole, der knirker lidt, idet vi sætter os. Enten er det et tegn på, at Gilleleje Badehotel fører stemningen af gammelt badehotel fuldt ud, eller også er det bare foruroligende, at der ikke skal mere end en dag med forkælelse i alle henseender til, før at stolen knirker under os. Jeg tror, at jeg går med den første forklaring.

I hvert fald er det nok meget godt, at vi nu skal forlade vores lille univers og igen vende snuden tilbage til det larvende København.

GILLELEJE BADEHOTEL

GILLELEJE BADEHOTEL blev opført i 1908.

DE TO SKOVHYTTER er tegnet af KHR Architecture.

EN OVERNATNING i en skovhytte for to personer med middag, adgang til badeafdeling og tilhørende hamambehandling koster 2590 kr.

BØRSEN var inviteret af Gilleleje Badehotel, der betalte for en overnatning. Gilleleje Badehotel har ikke haft indflydelse på artiklens redaktionelle indhold.